

ATTIVITÀ 4

Si possono trovare simmetrie sulla tastiera del pianoforte? Sì, a condizione che, partendo da un tasto specifico, si presenti la stessa successione di tasti sia procedendo verso destra (verso l'alto, cioè verso l'acuto) sia verso sinistra (verso il basso, cioè verso il grave).

Per verificare l'ipotesi partiamo dal tasto re, il tasto bianco che sta in mezzo al gruppo dei due tasti neri; procedendo verso destra troveremo re# (tasto nero), mi (tasto bianco), fa (tasto bianco), ecc. Procedendo verso sinistra troviamo: do# (tasto nero), do (tasto bianco), si (tasto bianco) ecc. Così continuando, ti accorgerai che sia verso il registro acuto sia verso il registro grave la successione dei tasti bianchi e neri è la medesima. Non è sempre così per gli altri suoni, cioè per gli altri tasti. Nondimeno, possiamo affermare che esiste almeno un tasto, il re, che opera come asse di simmetria riguardo alla disposizione dei tasti in una tastiera. Ce ne sono altri?

- Sì, esiste un altro tasto che funziona come asse di simmetria: trovalo!

